

Universität Siegen
Medienwissenschaftliches Seminar
Master M1 Medientheorie
SE „Medien- und Wissensgeschichte der
Kooperation“
WS 2013/14

Dr. des. Sebastian Gießmann

Praktisches

Veranstaltungsnummer: 1037200007.

Ort und Zeit: Mittwoch 10–12 Uhr – Adolf-Reichwein-Campus, AR-K 612

Sprechzeit: Mittwoch, 14–16 Uhr, Raum AR-H 407

giessmann@medienwissenschaft.uni-siegen.de

<http://www.sebastiangiessmann.de> – Twitter @sebgießmann

Semesterapparat: Sie finden die Texte als gescannte PDF-Dateien in Moodle

(<https://moodle.uni-siegen.de/course/view.php?id=7771> | Schlüssel: tomasello).

Bitte nutzen Sie die Möglichkeit, die Texte in den Originalbüchern parallel zu lesen!

Zusammenfassung

Medien entstehen nicht nur in kollektiven Zusammenhängen, sondern wirken als – zeitweilig – stabilisierte Formationen selbst auf die Bedingungen von Kooperation zurück. Sie stellen alle Formen von menschlicher Zusammenarbeit unter Bedingungen, die sie selbst fortwährend dynamisch modifizieren und neu konfigurieren. Ausgehend von dieser Hypothese wird das Seminar zum einen einschlägige medientheoretische Texte aus Kulturtechnikforschung, Akteur-Netzwerk-Theorie und Science and Technology Studies in Richtung einer Mediengeschichte der Kooperation neu lesen. In einem zweiten Schritt nimmt die Lehrveranstaltung die Wissensgeschichte der ökonomischen, psychologischen, anthropologischen und soziologischen Kooperationsforschung seit 1950 in den Blick. Gute Englisch-Kenntnisse und hohes Interesse an aktueller Forschung sind erwünscht.

Arbeitsleistungen

Ganz klassisch: Sie halten ein Referat auf Grundlage der Forschungsliteratur. Da wir zu Kooperation lesen, halten sie den Vortrag zu zweit. Bitte achten Sie darauf, zusammen nicht mehr als 30 Minuten vorzutragen – arbeiten Sie auf eine anregende Diskussion hin. Bitte kommen Sie spätestens eine Woche vor dem Referat, besser aber noch früher in meine Sprechstunde. Nutzen Sie dafür die Onlineanmeldung auf der Homepage.

Seminarsplan

Sitzung	Datum	Lektüre	Zusätzliche Lektüre
1. Einführung	23.10.		
2. Soziologie und Anthropologie der Kooperation	30.10.	Sennett 2012, S. 1–31; dt. Ausgabe S. 15f. Tomasello 2010, S. 9–15.	
3. Quasi-Objekte und Boundary Objects	6.11.	Serres 1987, S. 344–360; Star und Griesemer 1989.	Rofler 2008; Star 2010.
<i>Buchvorstellung mit Anton Tantner und Ulrich J. Schneider</i>	12.11.	„Vor Google“ „Die Erfindung des allgemeinen Wissens“	<i>Ort: Graduiertenlounge (AR-M 0116), Zeit: 18.30 Uhr</i>
4. Akteur-Medien-Theorie	13.11.	Schüttpelz 2013.	Thielmann und Schüttpelz 2013.
5. Technikgeschichte kooperativer Medien: CSCW I	20.11.	Schmidt 2011, S. 255–300.	Smith 1999, S. 102–132 (Kap. 1); Babbage 1832, S. 169–202 (Kap. XX–XXI).
6. Technikgeschichte kooperativer Medien: CSCW II	27.11.	Schmidt 2011, S. 300–357.	Licklider 1960; Licklider und Taylor 1968.
7. Workplace Studies	4.12.	Suchman 1987, S. 49–67; Suchman 1993.	Button 1993; Luff, Hindmarsh und Heath 2000.
8. Spieltheorie und Ökonomie	11.12.	Axelrod 2000, S. VII–X; 1–63.	Axelrod 1997; Horn 2007, S. 309–339; Pethes u. a. 2008, S. 715 ff.

9. Infrastruktur und Information	18.12.	Dommann 2011; Bowker u. a. 2010.	Schabacher 2008; Neubert und Schabacher 2012.
10. kommunikative Arbeit	8.1.	Garfinkel 1967a; dt. Garfinkel 2000; Garfinkel 1963.	Garfinkel 1967b; Thielmann 2012.
11. Recht: Akten, Verträge, Patente	15.1	Vismann 2000, S. 267–299; Serres 1994, S. 175–183.	Kümmel-Schnur 2012; Taha 2012.
12. Entwicklungszusammenarbeit	22.1.	Rottenburg 2002, S. 159–243.	Latour 1999, S. 215–257.
13. Anthropologie	29.1.	Tomasello 2011, S. 68–120.	Grice 1989; Sterelny 2012.
14. Abschlussitzung	5.2.		

Literatur

- Axelrod, Robert (1997): *The Complexity of Cooperation. Agent-Based Models of Competition and Collaboration*. Princeton Studies in Complexity. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- (2000): *Die Evolution der Kooperation. Studienausgabe*. 6. Aufl. Scientia Nova. München: Oldenbourg.
- Babbage, Charles (1832): *On the Economy of Machines and Manufactures*. London: C. Knight.
- Bowker, Geoffrey C. u. a. (2010): „Towards Information Infrastructure Studies: Ways of Knowing in a Networked Environment“. In: *International Handbook of Internet Research*. Dordrecht u.a.: Springer, S. 97–117.
- Button, Graham, Hrsg. (1993): *Technology in Working Order. Studies of Work, Interaction, and Technology*. London; New York: Routledge.
- Dommann, Monika (2011): „Handling, Flowcharts, Logistik. Zur Wissensgeschichte und Materialkultur von Warenflüssen“. In: *Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte 7. Zirkulationen*. Berlin; Zürich: Diaphanes, S. 75–103.
- Garfinkel, Harold (1963): „A Conception of and Experiments with 'Trust' as a Condition of Stable Concerted Actions“. In: *Motivation and Social Interaction: Cognitive Determinants*. Hrsg. von O.J. Harvey. Psychology Series. New York: Ronald Press, S. 187–238.
- (1967a): „"Good organizational reasons for 'bad' clinical records"“. In: *Studies in Ethnomethodology*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, S. 186–207.
- (1967b): *Studies in Ethnomethodology*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- (2000): „"Gute" organisatorische Gründe für "schlechte" Krankenakten“. In: *System Familie 13*, S. 111–122.
- Grice, Paul (1989): „Logic and Conversation“. In: *Studies in the Ways of Words*. Cambridge, MA; London: Harvard University Press, S. 22–40.
- Horn, Eva (2007): *Der geheime Krieg. Verrat, Spionage und moderne Fiktion*. Frankfurt/Main: Fischer.
- Kümmel-Schnur, Albert (2012): „Patente als Agenten von Mediengeschichte“. In: *Bildtelegraphie. Eine Mediengeschichte in Patenten (1840–1930)*. Hrsg. von Albert Kümmel-Schnur und Christian Kassung. Kultur- und Medientheorie. Bielefeld: transcript, S. 15–38.
- Latour, Bruno (1999): *Science in Action. How to Follow Scientists and Engineers through Society*. 11. Aufl. Cambridge, MA: Harvard University Press.

- Licklider, J.C.R. (1960): „Man-Computer Symbiosis“. In: *IRE Transactions on Human Factors in Electronics* HFE-1.1, S. 4–11.
- Licklider, Joseph Carl Robnett und Robert William Taylor (1968): „The Computer as a Communication Device“. In: *Science and Technology* 76, S. 21–31.
- Luff, Paul, Jon Hindmarsh und Christian Heath, Hrsg. (2000): *Workplace Studies. Recovering Work Practice and Informing System Design*. Cambridge; New York u.a.: Cambridge University Press.
- Neubert, Christoph und Gabriele Schabacher, Hrsg. (2012): *Verkehrsgeschichte und Kulturwissenschaft. Analysen an der Schnittstelle von Technik, Kultur und Medien*. Kultur- und Medientheorie. Bielefeld: transcript.
- Pethes, Nicolas u. a., Hrsg. (2008): *Menschenversuche. Eine Anthologie 1750–2000*. stw 1850. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Röfker, Gustav (2008): „Galerie neuer Dingbegriffe: Hybriden, Quasi-Objekte, Grenzobjekte, epistemische Dinge“. In: *Bruno Latours Kollektive. Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen*. Hrsg. von Georg Kneer, Markus Schroer und Erhard Schüttpelz. stw 1862. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 76–107.
- Rottenburg, Richard (2002): *Weit hergeholte Fakten. Eine Parabel der Entwicklungshilfe*. Qualitative Soziologie 2. Stuttgart: Lucius & Lucius.
- Schabacher, Gabriele (2008): „Raum-Zeit-Regime. Logistikgeschichte als Wissenszirkulation zwischen Medien, Verkehr und Ökonomie“. In: *Agenten und Agenturen. Archiv für Mediengeschichte*. Hrsg. von Lorenz Engell, Joseph Vogl und Bernhard Siegert. Weimar: Universitätsverlag, S. 135–148.
- Schmidt, Kjeld (2011): *Cooperative Work and Coordinative Practices. Contributions to the Conceptual Foundations of Computer-Supported Cooperative Work (CSCW)*. Computer Supported Cooperative Work. London u.a.: Springer.
- Schüttpelz, Erhard (2013): „Elemente einer Akteur-Medien-Theorie“. In: *Akteur-Medien-Theorie*. Hrsg. von Tristan Thielmann und Erhard Schüttpelz. Bielefeld: transcript, S. 9–67.
- Sennett, Richard (2012): *Together. The Rituals, Pleasures and Politics of Cooperation*. London: Allen Lane.
- Serres, Michel (1987): *Der Parasit*. stw 677. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- (1994): *Der Naturvertrag*. es NF 665. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Smith, Adam (1999): *The Wealth of Nations. Books I-III*. Hrsg. von Andrew Skinner. London: Penguin.
- Star, Susan Leigh (2010): „This is Not a Boundary Object. Reflections on the Origin of a Concept“. In: *Science, Technology, & Human Values* 35.5, S. 601–617.
- Star, Susan Leigh und James R. Griesemer (1989): „Institutional Ecology, 'Translations' and Boundary Objects: Amateurs and Professionals in Berkeley's Museum of Vertebrate Zoology, 1907–39“. In: *Social Studies of Science* 19.3, S. 387–420.
- Sterelny, Kim (2012): *The Evolved Apprentice. How Evolution Made Humans Unique*. Cambridge, MA; London: MIT Press.
- Suchman, Lucy (1993): „Technologies of Accountability. Of Lizards and Aeroplanes“. In: *Technology in Working Order. Studies of Work, Interaction, and Technology*. Hrsg. von Graham Button. London; New York: Routledge, S. 113–126.
- Suchman, Lucy A. (1987): *Plans and Situated Action. The Problem of Human-Machine Communication*. Learning in Doing: Social, Cognitive, and Computational Perspectives. Cambridge; New York u.a.: Cambridge University Press.
- Taha, Nadine (2012): „Patent in Action. Das US-amerikanische Patent aus der Perspektive der Science and Technology Studies“. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 1, S. 36–47.
- Thielmann, Tristan (2012): „Taking into Account. Harold Garfinkels Beitrag zu einer Theorie sozialer Medien“. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 1, S. 85–102.
- Thielmann, Tristan und Erhard Schüttpelz, Hrsg. (2013): *Akteur-Medien-Theorie*. Science Studies. Bielefeld: transcript.
- Tomasello, Michael (2010): *Warum wir kooperieren*. edition unseld 36. Berlin: Suhrkamp.
- (2011): *Die Ursprünge menschlicher Kommunikation*. stw 2004. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Vismann, Cornelia (2000): *Akten. Medientechnik und Recht*. Fischer-Taschenbücher 14927. Frankfurt/Main: Fischer.